

CHAT

minou

DOSSIER DE PRESSE

Une série pour les télévisions innovantes

www.chatminou.com

Sommaire

1. Synopsis.....	page 3
2. Critique amusante de la psychologie humaine	4
3. Série tout public	5
4. Episodes	6
5. Précisions inutiles	7
6. Réalisation	8
7. Réactions du public (extraits de commentaires internet)	10
8. Parcours des intervenants	12
9. Contacts	15
10. Bonus (ChatMinou, le médicament non remboursé)	16



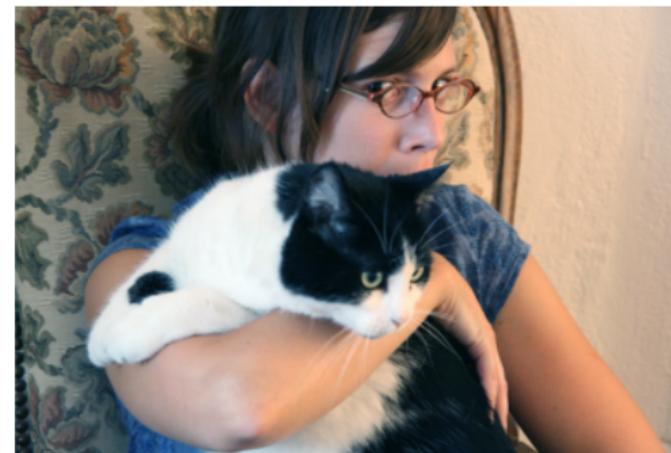
Synopsis

Il n'apprécie pas les câlins quand vous en avez le plus besoin, étale ses poils sur le canapé, arrache la tapisserie à coups de griffes, et miaule à vous en rendre dingue... Aussi attachant soit-il, le chat n'en fait parfois qu'à sa tête ! Mais pas de panique ! Une solution existe : une psychologue pour chat - ou « psycat » - se propose de vous aider à mieux maîtriser votre animal de compagnie...

« **Chat Minou** » est une série déjantée mêlant le rire à la réflexion. Parodie de certaines émissions de télé américaines sur le coaching animal - dont une version a été adaptée pour M6 en 2006 -, cette série ose l'impensable sur nos amis les chats.

Pendant 1'30" la « psycat » conseille les spectateurs pour leur apprendre à mieux vivre aux côtés de leur petit félin. A chaque épisode, une méthode radicale les attend, et cela finit toujours mal pour le pauvre chat... Mais qui est le plus frappé des deux ? Le chat, ou la « psycat » ?

L'objectif de cette petite forme cinématographique est de renverser la tendance : la « psycat » devient alors le sujet qu'on analyse et qu'on envierait bien se faire soigner. Derrière l'aspect loufoque de la série se cache une analyse plus profonde de la nature humaine, de ses peurs, de ses fantasmes...



Critique amusante de la psychologie humaine

Entre le chien qui par mimétisme se prend pour un humain, ou le maître qui oublie que son chien est un animal, l'équilibre est parfois difficile à trouver. La série « **Chat Minou** » tourne en ridicule les relations que peuvent entretenir les hommes avec leur animal de compagnie. Peuvent alors survenir les paradoxes les plus saugrenus...

La « psycat » est le portrait poussé à l'extrême de « la mémère à son chat » qui désire à tout prix fusionner avec son animal de compagnie. Et tant pis si en voulant affubler celui-ci d'une petite laine - opération relevant de l'impossible -, elle finit par s'habiller d'une fourrure... en peau de chat ! (Episode 5, « **Habillons-les !** »).

Métaphores des relations humaines, les rapports qu'entretient la « psycat » avec son chat reflètent également l'obstination de l'homme à toujours penser tout contrôler. Qui n'a jamais rêvé d'améliorer les choses en apportant sa contribution ? Mais gaffe à ne pas casser davantage en recollant les morceaux !

Car le résultat est parfois bien différent de ce que l'on croyait...

Lorsque la « psycat » recommande aux spectateurs d'enrubanner le chat de Scotch pour lui apprendre à se taire, celui-ci miaule encore plus fort...

Et oui, le Scotch ça tire... surtout quand on a des poils ! (Episode 3, « **Le Snotch** »).

Provoquer des réactions chez le spectateur en montrant une réalité démesurée qui pousse au rire : telle est l'ambition de cette série aussi subtile que divertissante. Une manière dédramatisante de faire prendre conscience de la bêtise humaine et de ce qu'elle peut engendrer, sans aucun esprit moralisateur...

Série tout public

Des thèmes simples...

Que faire quand votre chat est malade en voiture ? Que faire quand il n'est pas propre, qu'il grossit démesurément ou bien qu'il miaule en permanence ? Autant de questions qui trouvent réponse dans chaque épisode - de manière certes farfelue - mais qui touchent de près les téléspectateurs : quel propriétaire de chat n'a pas été un jour ou l'autre confronté à ce genre de petits désagréments ?

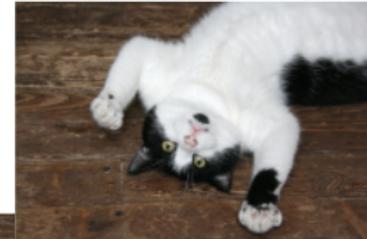
...touchant le plus grand nombre

Mais « **Chat minou** » va plus loin encore en abordant des thèmes touchant un public beaucoup plus vaste. Chaque épisode met en scène une « **psycat** » désireuse de voir le chat être son propre reflet. Le sketch « **Gros chat** » illustre ainsi parfaitement l'obsession de la femme à ne pas vouloir grossir... Plus qu'un chat, le chat de la « **psycat** » s'apparente à un humain, à un adolescent dont la mère soupçonne qu'il se drogue (Episode 6, « **L'Herbe à chat** »), à un enfant dont elle veut absolument qu'il soit propre, mais dont elle refuse qu'il grandisse trop vite (Episode 10, « **Chat lave mal !** »). Le chat est donc une métaphore de cet être étrange que chacun de nous peut avoir en face de lui, qui fait peur et que l'on peut traiter violemment sans lui laisser la liberté de choisir, ni de réfléchir.



Episodes

- 1 : **Tout est dans le regard** - Maîtriser la bête car c'est vous le maître !
- 2 : **Le Chat malade en voiture** - Heureusement la technologie soviétique est là pour nous aider !
- 3 : **Le Snotch** - Comment apprendre à notre chat l'harmonie du silence ?
- 4 : **Les Poils** - Faute de bonne recette pour dresser le chat, la « psycat » pète les plombs et sort l'artillerie lourde.
- 5 : **Habillons-les !** - Grâce à la mode, la fusion avec votre animal devient chose possible !
- 6 : **L'Herbe à chat** - Vous ne le saviez pas mais votre chat se drogue !
- 7 : **Le Bouchon à chat** - Votre chat est casse-couilles ? Utilisez des bouchons ; mais avec modération.
- 8 : **Ca pique !** - Un problème avec les griffes ? Faites les disparaître !
- 9 : **Gros chat** - Quand faire des pompes ne suffit plus, il faut pomper autrement !
- 10 : **Chat lave mal !** - Attention que chat lave pas trop fort sinon chat rétrécit !
- 11 : **Le T'chat dort** - Pourquoi le chat dort-il autant ? Une réponse inédite présentée par la « psycat » !
- 12 : **Chat Kra, chat craint !** - Le chat mystique nous apporte la chaleur... Attention de ne pas se brûler !



Précisions inutiles

Pourquoi un chat ?

Si le chien est relativement facile à dresser, le chat lui, l'est beaucoup moins. Pour accentuer le côté parodique de la série, c'est donc sur un chat que la « psycat » de « **Chat minou** » tente d'exercer son autorité !

Un titre bien trouvé !

Faussement naïf, « **Chat minou** » ne se regarde pas tard le soir... Le titre de la série annonce les épisodes avec un esprit ludique et léger. Soit, quelques métaphores sexuelles peuvent de temps en temps nous chatouiller les oreilles, mais si vous pensiez vous divertir avec une série X, c'est raté !

Un générique tonique

Le générique de début souhaite entêter les esprits sur un ton simple et... niais : à présent la série « **Chat minou** » égaye votre journée par une douce et courte mélodie répétitive ! « Chat Minou, Chat Minou, Chat Minou, Tin-Tin ! ». Quant au générique de fin, une note humoristique écrite vient conclure le thème de chaque épisode...



Réalisation

« Avouer dans un dossier de presse, que par fainéantise j'ai tourné les épisodes avec une lumière et un son de merde, ça le fait moyen ! », confesse Marc Chinal, réalisateur de la série. Honnête, il assume et explique son parti pris... non sans une certaine ironie :

« Les épisodes 1 et 2 ont été réalisés simplement pour tester l'impact de la série sur les spectateurs du web. D'où l'absence de preneur de son, de lumière spécifique et l'utilisation d'une équipe réduite au minimum : le caméraman - également réalisateur, scénariste et metteur en scène - et l'actrice, accessoirement... fournisseuse de chats.

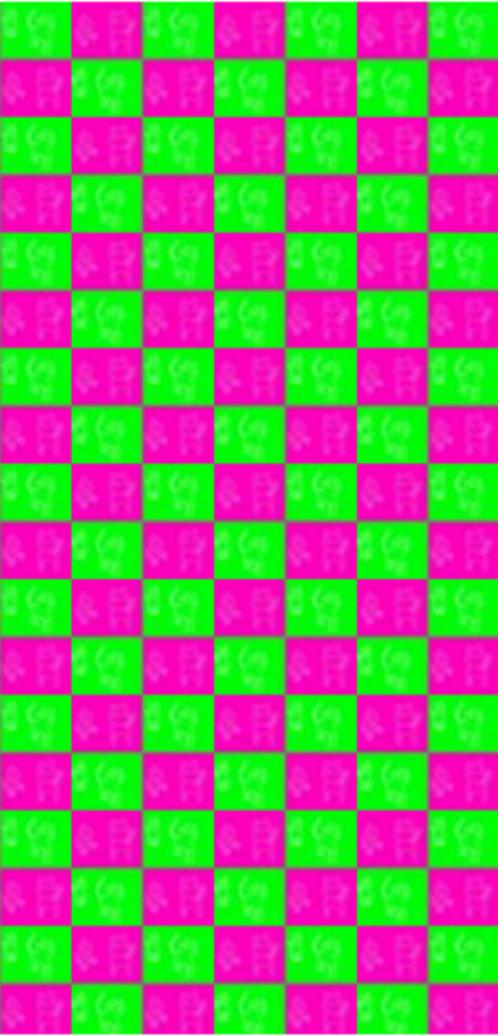
Le succès des épisodes étant au rendez-vous, d'autres ont été écrits.

Je me heurtai alors à une question essentielle :

fallait-il réaliser les prochains dans les règles de l'art et trouver dans l'urgence un éclairagiste, un directeur de la photographie, un scripte et un preneur de son ?

Ou bien fallait-il continuer sur la lignée des premiers ?





« La première série façon Dogma95 ! »

« Touché par la grâce de la fainéantise et exaspéré de devoir toujours travailler pour des clopinettes, j'ai décidé de continuer à tourner en équipe réduite...

Je préfère cependant, pour expliquer la qualité du son et de l'image, faire référence au réalisateur danois Lars Von Trier et à son mouvement artistique d'opposition aux superproductions « Dogma95 » - cela fait nettement plus professionnel - je le dis donc haut et fort, « **Chat Minou** » est la première série tournée façon « Dogma95 » !

Vous pourriez me dire : « N'avez-vous donc pas peur de perdre des spectateurs si l'image et le son ne sont pas soignés ? ». A cela je réponds : des millions de personnes visionnent sur internet des vidéos avec de gros pixels et un son saturé dans les aigus, alors ne venez pas m'embêter avec mon image et mon son imparfaits ! Cela n'empêche en rien la série d'être vue et appréciée par des centaines de milliers de spectateurs...

Ceci étant dit, si jamais un producteur-distributeur a l'argent pour, ce serait avec un plaisir non dissimulé que je tournerai de nouveau tous les épisodes, bien comme il faut... »

Réactions du public

Ces commentaires sont une synthèse exemplative de plus de 1 000 réactions parvenues après la diffusion des épisodes « Chat Minou » sur le site web de « Dailymotion ».

Je viens de me faire la série entière. Félicitations ! C'est loin de la tiédeur et de la fausse provoc' habituelle. [...] c'est drôle et bien joué. Bravo à Melchior... et à sa charmante pscat ! - Deepas

Vraiment sympathique. Bel hommage aux NULS ! Sacré humour noir : c'est bête, méchant, mais qu'est ce que c'est bon !

Bravo [...] - Oniichan33

Excellentissime ! Cette série allie humour, scènes gores et chats... je suis fan ! J'espère qu'il y aura d'autres épisodes ! [...] - Brakbabore

[...] Des prises de vue très audacieuses et un montage superdynamique, j'aime beaucoup ! - Willerban

J'aime ! [...] Un grain de folie sympa et une actrice bien flippante ! Et puis ce générique... " chat minou chat minou chat minou tsoin tsoin ! " [...] - PieroK777

Supermarrant, bien dans l'esprit "Palace" ! [...] signé une fille qui, comme toi, aime les chats... et les vieux fauteuils. - Julie-chaux

Un humour noir désopilant, un bel effort de comédie... C'est un peu dérangentant, parfois même dégoûtant, et c'est bien ça qui est amusant ! - Circe15



C'est du grand n'importe quoi et le pire, c'est qu'on en redemande ! Bravo à vous, c'est génial [...] . Bonne continuation. - Cacahuete586
Je suis tombé par hasard sur le premier épisode, et je ne le regrette pas. [...] je kiffe cet humour noir. Bonne chance pour la suite et continuez de nous faire rire ! - DrikC92i

Excellent ! Décalée, faussement ingénue, belle... ça promet ! - Moulinaie

[...] Simple et efficace ! - Diego0978

[...] Chapeau bas ! Je n'ai jamais autant ri en si peu de temps ! - FC_Bisounours

Joie, plaisir, rigolade... [...] Vivement la suite ! - Mama_1

Fervent et fidèle admirateur de votre grandement enrichissante émission "Chat Minou", je tenais en préambule à vous faire connaître mes plus sincères respects. Grâce à vous en effet, mon agréable "felix domesticus obesitus" possède un poil propre, lissant et doux. Il ne fait plus ses besoins ailleurs que dans notre urinoir commun et, comble du plaisir, il sait répondre au téléphone (mais n'imité plus la voix de monsieur Moustaki, notre voisin). Bref ! Vous devez tous les jours subir les mêmes démonstrations d'affection de la part de vos spectatrices et spectateurs, et je ne vous retarderai pas davantage dans votre quotidien - Ô ! combien passionnant ! - par davantage de compliments. Voici mon humble question : j'ai appliqué à la lettre votre méthode pour couper les ongles de mon chat, mais celui-ci a caché la hache et menace de m'abattre avec ma propre winchester !

Que dois-je faire ? Sans vos conseils, je suis un homme perdu ! - Mr Maurice

Parcours du réalisateur

Metteur en scène, réalisateur, scénariste ou encore producteur... A 38 ans, Marc Chinal est un homme aux multiples casquettes. Depuis son plus jeune âge, il se passionne pour l'image. Le petit projecteur de cinéma en plastique que lui offre sa famille à l'âge de 4 ans est déterminant. Mais c'est avec la caméra Super 8 de son papa qu'il pourra réellement s'exercer, mettre en oeuvre toute sa créativité et réaliser ses premiers films. Il a tout juste 15 ans lorsqu'une de ses oeuvres est pour la première fois diffusée pendant quelques semaines dans une salle de cinéma d'art et essai de Lyon.

Depuis, Marc Chinal a écrit et réalisé plus d'une trentaine de films, dont les séries « **Ils sont parmi nous** » et « **Réfléchir ? Non merci !** », ainsi que de nombreux clips vidéo pour les chanteurs Philippe Prohom et Disthène. Explorer, faire rire et faire réfléchir sont les maîtres mots de ses créations.

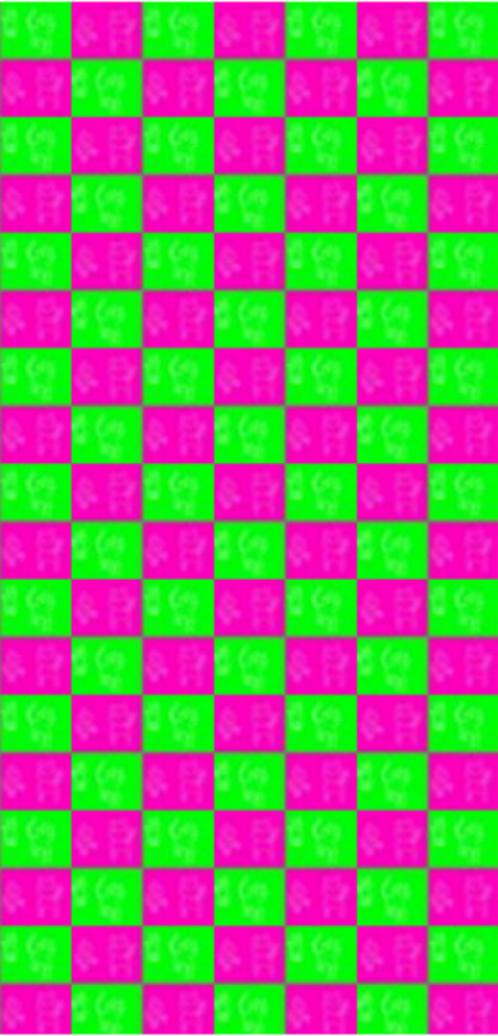
Réalisations picturales, une trentaine, dont :

2007 - « **Chat minou** », série télé déjantée.

2006 - 7 clips vidéo pour le chanteur « **Disthène** ».

2000 - clips vidéo pour le chanteur **Philippe Prohom** et pour le groupe « **Apple Jelly** ».





1999 - « **Fini les prises de tête ! ou 10 façons de ne plus tourner en rond** », pièce de théâtre en 10 saynètes.

Sujet : les 10 commandements sont revisités sous la forme d'un mode d'emploi délirant, afin d'aider tout un chacun à vivre mieux dans ce monde cruel...

1998 - « **Politique, avec ou sans sucre ?** », pièce de théâtre jouée pendant 3 mois à Lyon.

Sujet : un jeune politicien utopiste, mais riche, s'offre les services du plus grand publiciste du pays pour changer la face du monde...

1998 - gagnant d'un concours CANAL PLUS (faux générique pour l'émission « L'Oeil du Cyclone »)

1998 - « **Réfléchir ? Non merci !** », série de dessins animés. Episodes de 2 mn.

Sujet : un professeur de philosophie essaie de faire réfléchir ses deux élèves... sans succès !

1997 1998 - « **Ils sont parmi nous !** », série télé comique. Épisodes de 1 mn 30 s à 2 mn.

Sujet : tout humain a ses moments de bizarrerie, comme s'il venait d'une autre planète... le réalisateur les a filmés !

1997 - « **Politiquement non correct** », moyen métrage vidéo d'anticipation, 55 mn.

Sujet : dans un futur proche, une équipe de jeunes contaminée par des produits chimiques se venge sur la progéniture des pollueurs...

1996 - « **The big révélation** », scénario long métrage pour les « Guignols » de Canal Plus.

Sujet : une fois arrivé au sommet et être entré dans l'histoire, le guignol de Jacques Chirac est pris d'une soudaine crise mystique et cherche à découvrir pourquoi le monde ne tourne pas rond...

1992 - « **L'Amort en héritage** », court métrage, 16 mm sonore couleur de 5 mn.

Sujet : la vie et la mort de l'homme et de l'humanité se mélangent en un flot d'images symboliques...

1990 - documentaire de 20 mn sur les techniques d'orpillage.

Parcours de la comédienne

Fraîcheur, dynamisme et subtilité. Ces trois mots caractérisent au plus près le jeu de Chloé Souliman, sur scène comme à l'écran. A seulement 24 ans, cette jeune comédienne a déjà derrière elle de nombreuses années de pratique théâtrale. Dès huit ans, elle joue aux côtés d'une troupe de théâtre amérindienne, « The Red Smoke Theater », et part en tournée en France et au Canada.

Mais c'est en créant ses propres pièces et en les interprétant que le métier de comédienne lui est apparu comme une évidence.

En 2004, Chloé Souliman entre à l'école pluridisciplinaire TDMI de Lyon, où elle bénéficie pendant trois ans d'une formation professionnelle aux Arts de la scène et de l'image. En 2005, elle crée avec Stanislas Roquette un duo burlesque de café-théâtre, récompensé par le **prix de l'humour** au festival « Humoristique Djeun's » de Saint-Étienne, et le **prix du jury** au festival « Humoristique Bazar » à Lyon. Actuellement doctorante dans le domaine des arts du spectacle, elle continue de s'acheminer vers une démarche artistique personnelle.



Contacts

info @ chatminou.com



crédit photo : Estelle Redon
texte : Chloé Souliman & Estelle Redon

Identification du médicament

Dénomination :

« Chat Minou », ou les déboires de Psycat la psychopathe.

Composition :

38 % de Chloé Souliman
9 % de chat type Melchior
52 % de Marc Chinal
1 % non déterminé.

Forme pharmaceutique :

Boîte contenant une douzaine de gélules vidéo.

Classe pharmaco-thérapeutique :

Anxiolytique sévère.

Titulaire/exploitant :

Labo Chat Minou et compagnie.

Dans quel cas utiliser ce médicament :

Ce médicament est préconisé pour diminuer le syndrome « débilitus trop gagatus des animalus ». Mais peut être distribué à des

populations plus larges en cas d'épidémie de « je m'emmerdus devant ma télétus »

Attention !

(« causion » en anglais, mais la causion n'est jamais rendue / p'tain d'rosbif)

Dans quel cas ne pas utiliser ce médicament :

Lorsque le visionneur ou la visionneuse est trop atteint par le syndrome « humourus définitivementus trop premier degrétus », ce médicament peut engendre des rejets, de la nervosité, de l'agressivité.

Mise en garde spéciale :

En cas « d'incompréhentus » de la série, retourner immédiatement dans le ventre de sa mère pour tenter une deuxième naissance et repartir ainsi d'un meilleur pied.

Précautions d'emploi :

Aucune. Vous pouvez vous baffrer la série d'un seul coup, ou petit à petit.

Interactions médicamenteuses et autres interactions :

L'usage de drogues autorisées (alcool) ou non (herbe) par l'état ne nous regarde absolument pas.

Grossesse – allaitement :

Regarder la série alors que la mère est trop proche de l'accouchement, peut provoquer ce dernier. De même, éviter de regarder cette série en cas d'allaitement, ça fait tourner le lait.

Conducteurs et utilisateurs de machines :

Si vous regardez cette série en conduisant, c'est que vous êtes complètement taré de ne pas regarder la route !

Comment utiliser ce médicament ?

Posologie :

Elle dépend de chacun. Plus vous avez envie de rire, plus vous devez voir d'épisodes et en commander auprès de votre diffuseur bien aimé.

Mode et voie d'administration :

Les voies orale et anale sont déconseillées. Il est préférable de voir ça avec les yeux, et d'entendre ça avec ses oreilles.

Fréquence et moment auxquels le médicament doit être administré :

La liberté est totale, alors arrêtez de poser des questions sans fondement.

Durée du traitement :

Tant que les scénaristes arrivent à vous distraire et vous faire un petit peu réfléchir.

Risque de syndrome de sevrage :

Très important. La dépendance peut être totale mais s'achève par de bons souvenirs à la seule évocation du nom du médicament.

Effets non souhaités et gênants :

Comme tous les médicaments « rigolitus », le principal effet non souhaité et gênant peut être une soudaine envie de pisser, voire plus. En cas de trop gros effets secondaires, inutile d'aller voir un médecin, il est trop tard.

Conservation :

En cassette, en DVD, mais la pleine lumière sur cette série ne fait que bonifier les effets.

Précision :

Dans le cadre de restrictions budgétaires, ce médicament n'est plus remboursé par la sécurité sociale ni aucune mutuelle.

Prix :

ça dépend, tu donnes combien ?

Autorisation 5839274OULATANKSA738209